

EXHIBITS

V - CC

24 Seten

möchte; Willi auch, nur hat er einen Herzklaps bekommen, aber er ist schliesslich 60 Jahre und mit einem, horrentlich unattraktiven Leben, wird er wieder besser werden; auch abgemagert ist er sehr, was wieder gut fürs Herz ist, aber ich bin, aber dicker geworden und so, auch zwar nicht jünger und schöner, aber gesund aus.

Jetzt nochmals zu dem traurigen Ende der Mama und Nora! Bei einem so tragischen Ende sind die auftauchenden Vorwürfe und Versäumnisse immer gross; auch ich weiss mich nicht frei davon und sage mir, ja hättest du das gewusst! Dann - hatte ich sie z.B. trotz grossen Schwierigkeiten doch immer am Land versteckt, obwohl sie es absolut nicht gewollt hätte, man hätte sie eben gezwungen. Oder ich hätte wie es sich um Noras Reisegeld gehandelt hatte, meinen letzten Schmuck, Teppich usw. verkaufen können; das ist unsere Herzenssträubeit und unser Egoismus, Phantasielosigkeit, was Du willst, es hat keinen Sinn sich das nicht einzugesuchen, aber auch wir, die wir so mitten drin waren haben die eminente Gefahr unterschätzt, besonders im Fall von Mama die doch nicht reine, Jüdin war und solche Fälle wurden damals, gar in ihrem Alter, zurückgestellt, erst viel später kamen auch die Clara und zwar nur nach Maria Theresienstadt, wo es doch eine Spur besser war, so dass einige von dort zurückkamen, während sie nach Polen kam ich schickte damals auch Lebensmittel und Kleider, nie ist etwas angekommen. Es war eigentlich rätselhaft wieso sie damals geholt wurde, Willi lässt es sich nicht nehmen dass auch unser H.G. dahinter steckt, denn sie und Nora wurden in der Nacht als Einzelpersonen extra geholt, während sonst die Aushebungen Häuserweise vor sich gingen und kurz vorher wurde das Haus ausgehoben und beide zurückgestellt, so dass man dachte jede Gefahr sei nun vorbei. Willi will den Ursachen noch nachgehen, vielleicht tut er es jetzt schon in Wien und zögert den H.G. an und lässt den Fall untersuchen, denn das wäre ja Nord. Das Eigentum würde natürlich, wie bei allen, gleichzeitig beschlagnahmt. Beide waren es. Noch noch in Wien im sog. Lager, eine Schein im II. Bezirk und ich konnte Nora, die mit andern zum Lebenskampf gehen musste, öfter sehen und sie auch mit einigem versorgen; wir waren bis zum Schluss immer der Hoffnung sie würden doch zurückgestellt und das Glück war dass Mama die Situation nicht mehr recht ertrug und so quasi in einer Irrenklinik lebte, doch das Glück, so war ihr das ganze Unglück doch nicht so recht bewusst, hoffentlich ist es so geblieben und sie hat durch allgemeine Schwäche doch einen friedlichen Tod gefunden. Es war alles so grausig in diesen Wochen, wenn ich es ~~schreib~~ schreib steigt alles wieder vor mich; die arme Nora, die immer ein Schmetterling war hatte nochusser dem wegen Geld das sie verbotener Weise durchschmuggeln wollte einen Zusammenstoss mit einem SS, mit dem sie aneinander frech war, und das hat ihr einige Verletzungen eingebracht; bestimmtes konnte ich nicht erfahren.

Das war alles im März 44, bald danach sind wir auf ganz herausgezogen, in die Wohnung die wir ganz per Zufall gefunden haben in einer ganz wunderbaren Gegend, abgelegen in einem winzigen Dorf und das Wohnen hier war eine reine Freude; im zweiten und dritten Jahr nur getrübt durch die dann herausziehende Hausfrau, eine Nazi Baronin die oft unerträglich war aber glücklicherweise im April ausgesetzt wieder nach München zurückging und seither sind wir allein und froh.

Was Du über Vikri schreibst freut mich sehr, denn ich hatte schon immer das Gefühl dass ihn sein Beruf anlockt und bei meiner Abneigung gegen alle Technik versteh ich das auch; es war vielleicht nur eine Bubenschwärmerei etwas mit Liegebetten zu tun zu haben. Hoffentlich bleibt er aber jetzt bei seiner Tätigkeit und ist dabei auch tüchtig. Es war es für ein Glück dass wir die Buben herausbringen konnten. Dass Rudi Dir nie geschrieben hat ist doch ein starkes Mackerl, er ist auch mit seinen Briefen an uns recht sparsam gewesen, oft verging ein halbes Jahr ohne Nachricht, dabei hängt er mehr als Vikri an uns.

BEILAGE 1/1

Geschäftszahl Vg 4 d Vr 5418/46

Vernehmung des Beschuldigten.

Landesgericht für Strafsachen Wien

VIII., Landesgerichtsstraße 1 Straßbezirksgerichtshaus

Am 4 d. am 10. 1945

am

Beginn 11,25 Uhr

Gegenwärtig:
Richter: Landesgerichtsrat Dr. Artur Apeltauer

Schriftführer: Dr. Winzer

Strafsache gegen Dr. Erich Furrer

Der Beschuldigte wird ermahnt, die vorzulegenden Fragen bestimmt, deutlich und wahrheitsgemäß zu beantworten.

Er gibt über seine persönlichen Verhältnisse an:

Haft!

Vor- und Zuname: Dr. Erich Furrer

(bei Frauen auch Mädchenname)

Ruf- oder Hausname:

Namen der Eltern:

Eduard Furrer

Irma Furrer geb. Kisch

Vorname des Gatten:

Grete Furrer geb. Binder

Tag, Monat, Jahr der Geburt:

3.4.1900

Ort (Bezirk, Land) der Geburt:

Wien

Heimatgemeinde (Bez., Land):

Wien

Glaubensbekenntnis:

Konfessionslos

Familienstand:

verheiratet

Beruf und Stellung im Beruf:

Rechtsanwalt

Letzter Wohn- (Aufenthalts-)

Wien, III., Strangasse 45

ort (Straße, Hausnummer):

Vollerschule, Realgymnasium, Hochschule

Schulbildung:

Vermögen und Einkommen:

1944 ca. RM 100.000.-- dzt. unbekannt,
Einkommen keines

Pflicht zu sorgen für:

Ehegattin, 1 Sohn, Mutter

Vorstrafen:

keine

Ich nehme beschwerdefrei zur Kenntnis, dass gegen mich wegen §§ 13, 1 VG und §§ 3, 6, KVG und §§ 98, 334 St.G. die Voruntersuchung eingeleitet und gemäss §§ 175 und 185/2 d. ordentliche Untersuchungshaft verhängt wird. //

im Hause des Prof. Alexander Freud gesellschaftl. verkehrte, erwies ich ihm auch nach seiner Abreise ohne jedes Entgelt die Gefälligkeit, ihm nach Lugano einen wertvollen Ring zu überbringen. Ueber Ersuchen des Grafen Vetter von der Lilie und des Grafen Khuen übernahm ich im Mai 1938 die Vertretung des Baron ~~xxxxxxxx~~ Louis Rothschild, wobei ich durch ein ganzes Jahr hindurch den Widerstand des Wiener Reichskommisariates unter Birckel gegen die Freilassung desselben zu überwinden hatte. Es war mir trotz meiner zwar damals schon schwankend aber doch noch vorhandenen ns. Gesinnung eine Selbstverständlichkeit, während meiner oftmaligen Aufenthalte in Paris im Hause seines Bruders Eugen Rothschild gesellschaftl. zu verkehren. Zur gleichen Zeit bewerkstelligte ich die Ausreise des Ehepaares Dr. Josef und Vera Weiss, letztere eine Tochter des bekannten Gründers der IG-Farben Karl Weinberg, nach England, verkehrte hier in Wien, wie auch in London zusammen mit meiner Frau mit den beiden gesellschaftl. In London habe ich im Jahre 1939 den Juden, die sich in materielle Schwierigkeiten geraten waren, einen mit von meiner Klientin, der amerikanischen Millionarin Lady Astor, deren Ehemann mit dem jungen Hofmannsthal ich geschieden habe, zur Verfügung gestellten Scheck für Barkostenersatz in der Höhe von rund engl. Pfund 330.-- ohne jedes Entgelt übergeben. Meinem Klienten Kurary, Besitzer der Salzburger Zündwarenfabrik, habe ich durch meine erste Frau, Ruda Ertl, sowie durch meine Sekretarin Bella Baronin Vever, Schmuckstücke in beträchtlichen Werte nach Paris, bezw. nach Italien ohne jedes Entgelt vorbringen lassen. Baronin Vever wohnt Wien, XVI., Lerchenfeldergürtel (Ypenheim). Ruda Ertl, wohnt Burgou a/ Attersee, wird jedoch hg. erscheinen. Dem Grossindustriellen Ferdinand Bloch-Bauer habe ich anlässlich der Verwertung seines Vermögens in Wien, wertvolles Silber, sowie einige Bilder unter Gefährdung meiner Person für ihn zurückbehalten, sowie ihm in die Schweiz einen wertvollen Kokosacke hinausgebracht, wo derselbe sich nunmehr im Züricher Stadtmuseum befindet. Vielen anderen Juden darunter Ing. Hermann May, sowie der Frau Gertrud Urban, Gattin des Pras.d. Industriellen Verbanes Ludwig Urban, sowie deren

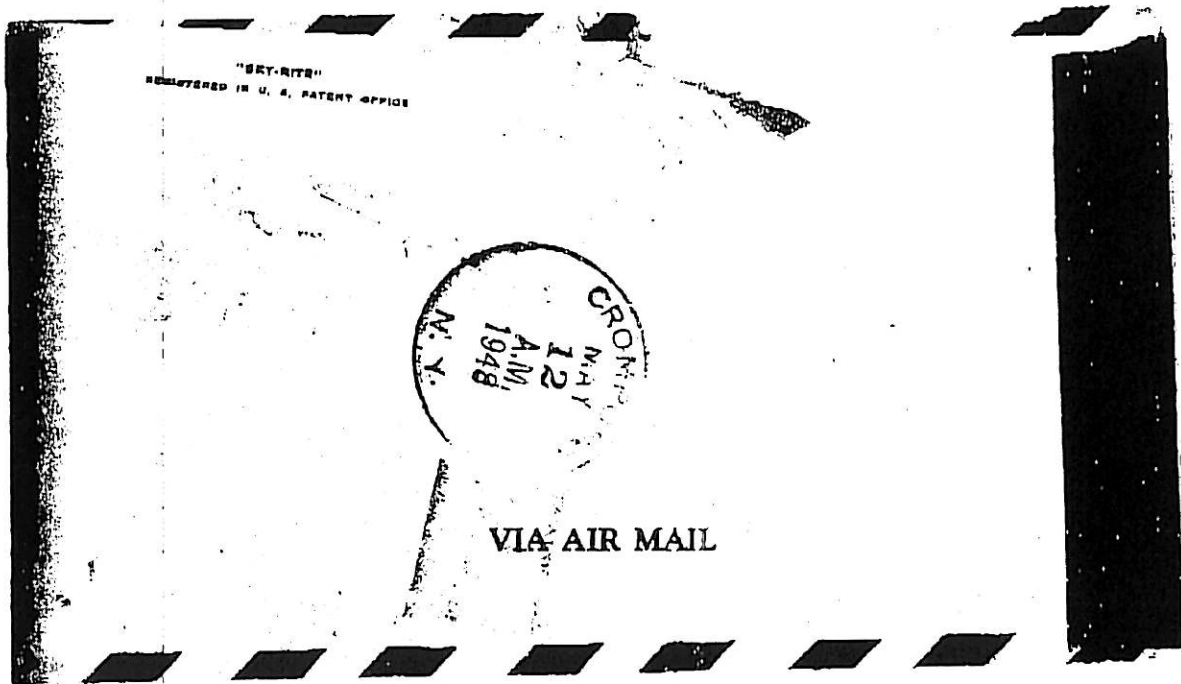
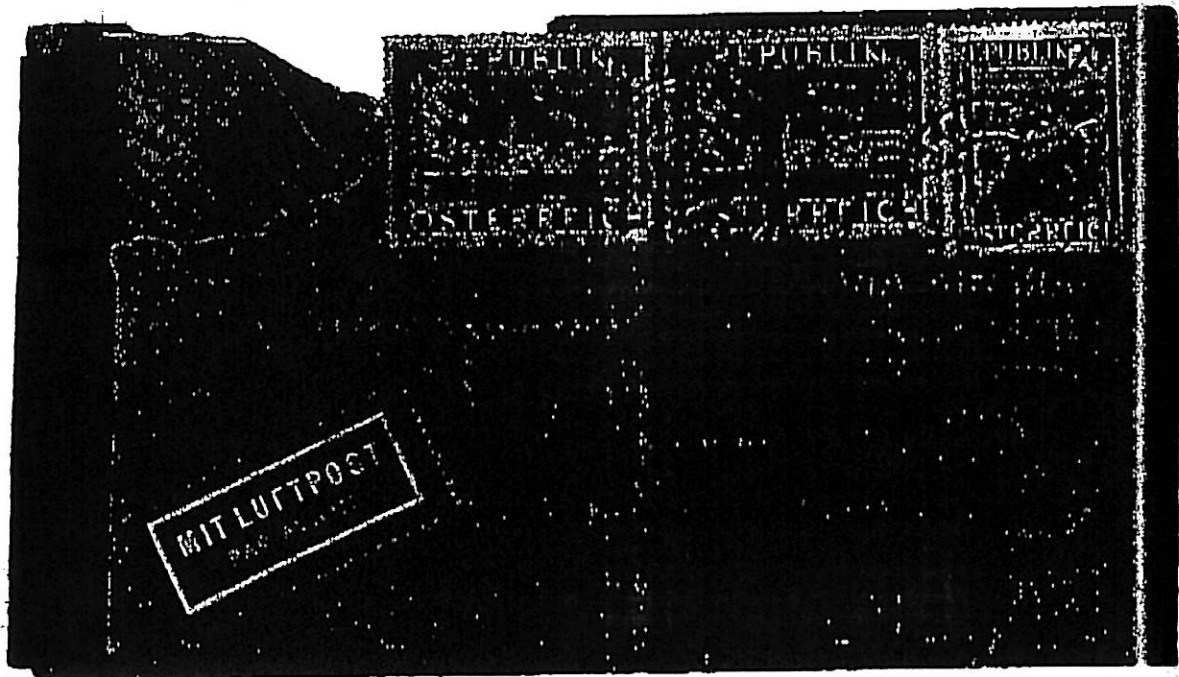
3.V.

Lieber Viki, Mit grosser Freude haben wir heute Nachmittag Deinen Artikel in der Rundschau gelesen, die wir heute aus der Schweiz erhielten. Ich soll Dir auch von Willi sagen dass er ihn ausgezeichnet findet, in vorbildlichen Deutsch geschrieben, was man heute immer seltener findet, und gedanklich bedeuten und sehr anregend. Er ist leider in letzter Zeit sehr unwohl und müde, so dass er Dir nicht selbst schreibt, es ist das immer eine Anstrengung für ihn und er liegt z.B. jetzt schon um 8 Uhr im Bett. Leider können wir das Buch von Mann noch nicht bekommen es aber in nächster Zeit; dann kann man natürlich besser Deine Ausführungen diskutieren. Aber abgesehen davon sind die Gedankengänge neu und sehr interessant. Die Theologie am Schluss ist etwas kühn, darüber werden wir noch einiges reden, worauf ich mich schon sehr freue. Ich werde hier für Dich Propaganda machen und das Heft einigen klugen Leuten zu lesen geben. Es ist ja hier nicht zu kaufen.

Und jetzt zu den Sommerplänen. Ich habe vor geraumer Zeit an einige Pensionen in der Rhodan und Hinteroder geschrieben und heute die erste Antwort erhalten und zwar von dem sehr schönen gelegenen Gasthof Kuhn in der Rhodan die nur 13 Sch. Pension und Zimmer verlangen, aber erst ab 15 Ang. Zimmer frei haben. Das wäre sehr billig, denn wenn Du noch einmal etwas für Lebensmittel Verbesserung vorschlägst, sind es erst 50 Sch. für beide, was nach dem jetzigen Kurs erst 15 Dollar sind. Kann es Dir gefällt so lass es mich gleich wissen, damit ich bestellen kann. Dann schreibe mir auch wie es mit Eurer Erlaubnis für den Aufenthalt in Wien steht. Es soll nicht ganz leicht sein einen Pass für Wien zu bekommen und vielleicht muss man einen geschäftlichen Grund haben. In dem Fall kannst Du ja angeben dass Du die Fürkeroderer Angelegenheit an Ort und Stelle regeln musst. Es wäre noch zu schade wenn Du nicht kommst. Die Vollenz werden Mitte Juni kommen; zuerst hat er eine Anweisung in Wien und dann Beiträge bei dem Alpacher Hochschnee. Ich soll vielleicht konsultieren auch dort sprechen; es ist auch von katholischen Kreisen veranlasst, aber ich will einmal hören ob es möglich ist. Aber ich warte noch auf Deine Antwort, wahrscheinlich willst Du lieber noch hier haben.

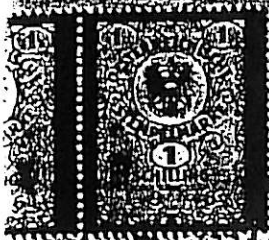
Ich glaube dass ich Dir noch gar nicht von unserer neuen Wohnung geschrieben habe, die wir in unteren Belvedere bekommen haben. Sie war für den Dreissenden von der Albertina bestimmt, der aber im letzten Moment was anderes bekommen hat und so wurde sie uns abgetreten. Natürlich haben wir sie genommen, obwohl sie ganz unpraktisch ist, lauter Durchgangszimmer, die Räume sehr niedrig und auf einen Hof gehend. Aber sie ist ganz neu hergerichtet und hat schon einen eigenen Charme. So waren wir im Juni oder Juli einziehen, dabei haben wir noch gar keine Möbel deren Anschaffung aber jetzt nur noch eine Geldfrage ist, da man sie mit Bargeld aller in Wien zu kaufen bekommt und zwar regulär in der Gensdarmen, aber jetzt fehlt uns wieder das Geld. Ich schätze dass die Einrichtung der 3 Zimmer bei grösster Sparsamkeit, also keine Tapete, alles Einrichtungs- und keine oder nur einen gepolsterten Fauteuil, nur mindestens 20,000 Sch. kommen wird. Da unser Vermögen aus 6000 Sch. besteht will ich uns einen Kredit aufnehmen bis wir das Geld aus Fürkerderi haben können. Du kannst Dir denken was ich jetzt schon für Arbeit damit habe, denn sich billig und doch hübsch einzurichten ist sehr mühevoll. Ja, das Leben ist einfach wenn man genug Geld hat. Ich kauf mir zuerst umgarn ein und werde mir dann sein wenn wir alles fertig haben und ich kein Geschäft betreiben muss. Durch die lange Entwertung habe ich jede Freude an Anschaffungen verloren. Im Juni dürfte Emilie Brant auch einziehen und dann wird es bald Hochzeit geben. Ein Freund von uns war jetzt in Schweden und hat die und Vikar aufgesucht und uns sehr angenehm von beiden erzählt. Vikar scheint sich wirklich gut entschieden zu haben, was sehr schön ist, gar nicht, weil er ein so schlechter Schreiber ist, dass man aus seinen Briefen wenig verstehen kann. Ich hoffe also bald von Euch zu hören, inzwischen Dir und der lieben Mimi alles Gute Gute
Mimi

BEILAGE. / Z



Prof. Wilh. Müller-Hofmann
Akademie für angew. Kunst
Wien

BEILAGE 1 Z 1



Bewilligung eines Gehaltsvorschusses als Credit für Wieder-
aufbauzwecke.

An das
Ministerium f. Unterricht Wien I. Minoritenplatz.

Ich richte an das Ministerium das Ansuchen um die gesetzlich
vorgesehene Gewährung eines Vorschusses in der Höhe von drei Monats-
bezügen ~~in der Höhe~~ meines Bruttogehaltes.

In Jahre 1945 verlor ich, sowohl durch die Kriegseinwirkungen
wie durch nachkriegsbedingte, Umstände nicht nur meine Wohnung, die ich
seit 1922 innegehabt hatte, sondern auch mein gesamtes Mobiliar und
sonstiges Eigentum. Ich war seither gezwungen in einem, meine finanziel-
len Verhältnisse übermäßig beanspruchenden, Untermiete zu leben.
Mein früherer Hausherr, der Bund, hat mir nunmehr wieder eine beschei-
dene Wohnung zur Verfügung gestellt, die in einem Monat beziehbar
wird. Ich stehe damit vor der Notwendigkeit, Einrichtung für vier er-
wachsene Personen zu beschaffen, was nur durch Aufnahmen entspre-
chender Credite möglich sein wird.

Mit der Bitte um rasche Gewährung meines Ansuchens.

W. Müller-Hofmann

Wien IX. Günthergasse 1/5



DEI

TION:

. 86P,

of. Will
suchen

S 5.100.-

BEILAGE. 122

Prof. M. führt zur Begründung seines Ansuchen an, dass er im Kriege seine Wohnung samt Einrichtung verloren habe und sich nun alles neu anschaffen muss. Prof. M. ist einer der besten Profren der Anstalt, der bereits vor 1938 - vor seiner Massregelung durch das n.s.-Regime - in seinem Fache als Professor tätig war. Seinem Ansuchen wäre daher zu entsprechen und ihm ein Gehaltsvorschuss von S 5.100.-, rückzahlbar in 20 Monatsraten, zu gewähren. Die Deckung hiefür ist im Kapitel 13, ^{Tit} Post 8, vorhanden.

Es hätte daher zu ergehen:

I.

An die

Dion. d. Afak.

in Wien.

Gem. mit Dr. Zl.
Ans. des do. Ansuchen

Professors Wilhelm Müller-Hofmann wird diesen ein Gehaltsvorschuss von S 5.100.- (v), rückzahlbar in 20 Monatsraten, bewilligt. Der Genannte ist hievon zu verständigen.

II.

(Auf Abschrift von I.)

Dem

Zentralbesoldungsamt

Wien, I.

zur Kenntnis und Flüssigmachung des Betrages von

S 5.100.- an den Genannten zu Lasten Kap. 13, Tit. 8, Post

Wien, am ... 1948.

N 00

Bundesministerium für Unterricht

Wien, I., Minoritenplatz 5

BEILAGE **Z₃**

Geschäftsnummer Z. 49652-II/5- /1948	Vorzahl Nachzahlen Bezugsanleitung 	Genehmigungs-, Dringlichkeits- und Verschlussvermerk AA																				
Miterteilte Zahlen 		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Priorität</td> <td style="width: 90%;">zu betretenden Amt</td> </tr> <tr> <td></td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">neue Priorität</td> </tr> <tr> <td></td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> </table> </td> </tr> </table>	Priorität	zu betretenden Amt		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> </table>								neue Priorität		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> </table>						
Priorität	zu betretenden Amt																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> </table>																					
	neue Priorität																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> </table>																					
Gegenstand A.E. Prof. Wilhelm MÜLLER-HOFMANN; Ernennung zum o.Prof. an der AkFak.																						

Zur Einsicht vor Genehmigung, Abfertigung, Hinterlegung**1.) Kanzlei:**

- 5 Reinschriften der Antrags-tabelle,
- 2 Reinschriften des Resolutionsentwurfes,
- 1 Reinschrift des Kurzantrages,
- 3 Referatsabschriften.

3.) Präsidium:

mit dem Ersuchen um Vorlage an Ministerrat und Herrn Bundespräsidenten.

4.) II/5:

wegen Übergabe des Dekretes

2.) HMFin.:

(m. Ref. Abschr.)
 und zur Herstellung des Einvernehmens mit dem BKA.

Vor Hinterlegung:

Pressedienst:
 (Hofrat Poukar)

Geschäftsnummer 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;">Reling.</td></tr> <tr><td style="height: 20px;">Vorgl.</td></tr> <tr><td style="height: 20px;">Begl.</td></tr> <tr><td style="height: 20px;">Best.</td></tr> <tr><td style="height: 20px;">Reg.</td></tr> </table>	Reling.	Vorgl.	Begl.	Best.	Reg.
Reling.						
Vorgl.						
Begl.						
Best.						
Reg.						

Prof. Wilhelm Müller-Hofmann, geb. am 5.4.1885 in Brünn, österr. Staatsbürger, absolvierte in München die Kunstgewerbeschule und die AdbK. Überdies erlernte er den Beruf eines Theatermalers. Im April 1919 wurde er durch Prof. Roller an die Wiener Kunstgewerbeschule als Nachfolger für Kolo Moser (Fachklasse für Malerei) berufen. Diese Klasse leitete er bis zum März 1938. Mit 1.4.1928 wurde er zum wirkl. Lehrer der VG 5 ernannt, mit 1.11.1937 zum Fachvorstand für Malerei bestellt. Zufolge seiner jüdischen Versippung wurde er gem. § 78 LDP im Zusammenhalt mit § 9 des Gesetzes vom 18. Dezember 1919, StGBI.572, mit Rechtswirksamkeit vom 30.11.1938 in den zeitlichen Ruhestand versetzt (Mfinnere u.Kult. Angelegenheiten, Abt. IV, Zl.IV - 4 a - 35647 vom 26.10.1938). Der Reichsstatthalter hatte mit Verfügung vom 31. März 1939, Zl.Stk/I-3-28329, angeordnet, dass mit Rücksicht darauf, dass der Genannte bereits im Ruhestand ist, eine weitere Verfügung nach der BBV nicht zu treffen ist. Mit ho. Zl.31211-II/5-1946 vom 7.10.1946 wurde er gem. § 4 BÜG, StGBI.134/45, wieder in den Dienststand aufgenommen. Mit 1.1.1946 hat er ^{im Hochalt} der 20.Geh.St. (S 970.-) erreicht.

Prof. M. hat der NSDAP nicht angehört.

Auf Grund seiner Fähigkeiten als Lehrer und Künstler und auf Bedachtnahme auf seine Schädigung durch das NS-Regime wäre er am Herrn Bundespräsidenten zur Ernennung zum o. Professor und zur Einreihung in die 4. Gehaltsstufe in Vorschlag zu bringen. Die Ernennung wäre der Genannte gem. § 7, Abs.1, BÜG, StGBI.134/45, Zl. gleich in den Personalstand der o. Hochschule zu übernehmen.

~~Von dem ihm seinerzeit für die Bemessung des Ruhegehaltes~~

~~gem. § 10 M. wären ihm anteilhaft seiner Ernennung zum~~

~~o. Professor, 10 Monate, anzurechnen, da er als Hochschul-~~

~~professor 5 Jahre Militärdienstzeit gewinnt.~~

~~Die Begründung ist der inliegenden Antragstabelle~~

zu entnehmen. Der erforderliche Dienstposten ist im Dienstpostenplan vorgesehen.

Resolutionsentwurf

Ich ernenne den Prof. Wilhelm Müller-Hofmann, Wien, zum o. Prof. für Malerei und figürliche Studien an der Akfak in Wien unter Einreihung in die 4. Gehaltsstufe der o. Hochschullehrer.

II.

Kurzantrag für den Herrn Bundesminister

Ernennung des am 5. April 1885 geb. Prof. Wilhelm Müller-Hofmann zum o. Prof. für Malerei und figürliche Studien an der Akfak unter Zuerkennung der 4. Gehaltsstufe.

Prof. Müller-Hofmann ist ein vielfach gebildeter Künstler und allseits beliebter Lehrer.

III.

/: Dekret :/
für

Prof. Wilhelm Müller-Hofmann, wirkl. Lehrer an der Akfak in Wien.

Der Herr Bundespräsident hat Sie mit Entschliessung Zl. vom zum o. Professor für Malerei und figürliche Studien an der Akfak unter Einreihung in die 4. Gehaltsstufe der o. Hochschullehrer ernannt. Durch diese Ernennung werden Sie gem. § 7, Abs. 1 BÜG, StGBI. Nr. 134/45, auf einen Dienstposten der Dienstklasse der o. Hochschullehrer im Personalstand der Akfak übernommen. Ferner werden Ihnen 15 Jahre und 10 Monate für die Bemessung des Ruhegenusses angerechnet.
Einlageblatt folgt!



Einlageblatt zu Zl. 49652-II/5-1948

Ich setze Sie hievon mit meinen besten Grüßwünschen in Kenntnis und teile Ihnen mit, dass Ihnen gleichzeitig Ihr Gehalt als o. Hochschulprofessor flüssig gemacht wird. Als Zeitpunkt für die nächste Gehaltstufenverrückung wird der 1.1.1951 in Betracht kommen.

IV.

(Auf Abschrift von III.)

Der

Dion. der AkfAK.

in W i e n

zur Kenntnis.

V.

(Auf Abschrift von III.)

Der

Abt. Präe.III

zur Kenntnis und zur weiteren Veranlassung.

Wien, am ... August 1948.

Prof. Hentler - Hofmann ist am 2. Sept. 1948 gestorben.

Einlegen!

4/9.48

Zeit- rückun- ge in sgrup- 1. Ja- effe- (eins (eins))	Dienststelle, bei der der Beamte verwendet wird, und Art seiner Verwendung	Antrag und Begründung: Darstellung der Rangverhältnisse im Personalstand, ergänzende Angaben über bisherige Berufslaufbahn, sowie dies aus dem beiliegenden Beurteilungsblatt nicht hervorgeht	Anmerkungen
10 9	AkfaK, Leiter der Fach- klasse für Malerei	Antrag auf Ernennung zum <u>o. Hochschulprofessor</u> an der AkfaK. Prof. M ü l l e r - H o f - m a n n studierte in München, ab- solvierte dort die Kunstgewerbe- schule und die AdBK, erlernte ausser- dem das Handwerk eines Theaterma- lers. Bereits während seiner Studien- zeit an der AkfaK war er als Illu- strator, Buchschmuckkünstler und Gebrauchsgraphiker tätig. Dann wandte er sich der reinen Malerei zu. Mehrere Studienreisen nach Paris und Südfrankreich, vor allem aber nach Rom vervollständigten seine künst- lerische Ausbildung. Während des Weltkrieges war er 2 Jahre am Thea- ter in Brüssel tätig. April 1919 wurde er von Prof. Roller an die Wiener Kunstgewerbeschule als Nach- folger von Koloman Moser berufen. Die damals übernommene Fachklasse für Malerei leitete er bis zum März 1938. Im Jahre 1920 wurde ihm als Freisträger seines diesbezüglichen Wettbewerbes die Ausführung des Gemäldes im Hauptsaal des obersten Gerichtshofes in Wien übertragen. Infolge seiner jüdischen Ver- sippung wurde er 1938 sofort vom Dienste enthoßen und anschliessend mit November 1939 in den zeitlichen Ruhestand versetzt. Prof. M.H. ist ein anerkannter und verdienter Leh- rer. Politisch ist er durchaus ein- wandfrei, er war niemals Mitglied der NSDAP oder einer ihrer Gliede- rungen, sondern ist im Gegenteil ein Opfer des Nazi-Terrors.	Mit Zustimmung*) a) des Bundeskanzler- amtes vom Zl. b) des Ministeriums vom

Wien, am ... August 1948.

*) Je nach dem Ergebnis
 des Falles auszuwählen

lieber Carl. Willi ist Donnerstag den 2. Sept um 1126 Uhr früh
 gestorben. Die Besserung war nur kurz, die Leber zu krank;
 Anfang August wurde die Gelbsucht rezidiv und das be-
 deutete das Ende. Er hatte 14 Tage noch viel zu erdulden,
 Erkel, und Übelkeit über die Mägen, wurde immer dünner
 und schwächer, bis er einschlief und nicht mehr erwacht ist.
 Er erwartete uns einmal, wie durch einen Blick, beim Empfang
 der Sterbesakramente, 10 Stunden vor seinem Tod, um dann
 weiter zu schlafen. Carl, sein Sterben war so unsäglich schön,
 ich würde ein Künstler sein um es auszudrücken. Die
 Agonie war dauerte 4 Stunden, Röcheln, aber mit friedlicher
 Gesichtsausdruck; der Körper von heiß und arbeitete wie eine
 überheizte Maschine, als ob noch eine schwere Arbeit zu
 leisten wäre. Dann wurde der Atem unregelmäßig, der Puls schwach,
 der Atem setzte leicht aus, dann öffneten sich die Augen halb
 und er schaute, ohne mich zu sehen, und dann konnte ich
 genau auf dem Gesicht lesen daß er etwas sah und das
 würde unsäglich schön sein. Es waren nur wenige Sekunden
 dann bewegte sich der Mund im Lächeln, dann noch ein
 Atemzug, wieder der himmlische Ausdruck und dann war es
 vorbei und es war das Gesicht eines friedlich schlafenden.
 Wir waren ruhig und fast heiter in ernster, festlicher Stimmung
 und so ist es auch geblieben. Krist uns nahe und der Tod ist
 uns früher dunkel und unheimlich war hat jeder Christus verloren.
 Der unerbittliche Glaube, daß die Toten ins Reich Gottes eingehen,
 ist uns ein lebendiges Gewissen geworden. Ich schick dir so, wie

besagt ich im Juni war und wie dunkel alles gewesen ist; davon
ist nichts mehr da und es ist mir nahe wie vorher. Ich könnte Dir
noch viel darüber schreiben, bin aber zu ungeschickt dazu.

Es fehlt uns natürlich an allen Ecken und Enden und so wird's
auch bleiben und auch das muss dunkel bleiben.

Du hast ihm noch eine große letzte Freude mit Deinen Briefen
und Büchern gemacht und Du bist seinem Herzen sehr nahe
gestanden.

Gruße Elisabeth und sei herzlich unversent

Deine Lini

Zentralbesoldungsamt

Wien I, Singerstraße 17

Zahl 74452 - ZBA/ 1948.

Abschrift

BEILAGE 1/38

An die

Finanzlandesdirektion für Wien, Niederösterreich und Burgenland

Pensionsstelle

GA-X

Zahlungsauftrag

Zu Lasten Kapitel 6 Titel 1 8 2

Zu Lasten des Bundes (Monopol-) Betriebes

Kapitel Titel

Zu Lasten des Fonds

Der (Dem) (Den) Frau Hermine Müller-Hofmann

Witwe nach dem

am 2. September 1948 verstorbenen Professor Wilhelm Müller-Hofmann

wohnhaft in Wien 3, Rennweg 4/1, Postamt, sind auf Grund der folgenden

Aufteilung die gebührenden ~~Rente~~ (Versorgungs-) Genüsse von insgesamt xiemlich 538 S. 18 gIn Worten: Fünfhundertdreissigacht - - - - - Schilling 18 g

zuhanden des Bevollmächtigten — Kurators — Vormundes

wohnhaft in, Postamt

auf die Dauer des Bezugsrechtes von Jahren ab 1. Oktober 1948 flüssig zu machen.

Beilagen

Wien, am 15. November 1948

Alois Kriz e.h.
(Eigenhändige volle Unterschrift)Johann Maner e.h.
(Eigenhändige volle Unterschrift)

Vorgeschrieben: Stammblatt Nr.

II

GESAMTVERZEICHNIS

der gesuchten Kunstgegenstände österreichi-
scher Herkunft
zusammengestellt aus Ursprungsverzeichnis
Münchener Suchliste und Suchkartei

BEILAGE J CC

BArch Koblenz
B 323, Akt 467

- 7
- Pl. F. Waldmüller, Gebirgslandschaft, 1856, Öl/Holz, 45 x 58
 Friedrichsberg, Der Pulverturm in St. Pölten, Aqu., 15 x 19
 Troyon, Bräutigam und Braut, Öl/Holz
 Sch. Franz, Der Unfall, Öl/Holz
 Friedrich Weiland, Junges Mädchen mit aufgelösten Haaren, Eisen-
 schnitzerei, sign und dat. 1870, 8 x 5,5
 Pl. Waldmüller, Die Abendandacht, Öl/Holz, sign und dat. 1846,
 60,5 x 76
 Wiener Porzellanmanufaktur, Kaiser Franz Josef und Kaiserin
 Elisabeth, Biskuit.
 Balzh. Wigand, Ansicht vom Plateau des Burgtorres gegen den Volksgarten, Gouache, sign. 9 x 11,5
 Balzh. Wigand, Ansicht von Grinzing, Gouache, sign. 9 x 11,5
 Balzh. Wigand, Aussicht von Grinzing nach Wien, Gouache, 5x10
 Balzh. Wigand, Karlskirche und Technik, oval
 Balzh. Wigand, Tivoli mit Rutschbahn, Aqu.
 Balzh. Wigand, Feldmanöver auf der Schmelz am 28. September 1826
 Balzh. Wigand, 7 Aquarelle in einem Biedermeierbriefbewahrer
 Zampis, Flucht vor dem Regen ins Wirtshaus, Aqu. und Kreide
 Franz Zeilner, Mutter und Kind, Aqu.
 Franz Zeilner, 2 Bauernkinder am Bachrand, Aqu.
 Zelezky, Das glückliche Engerl, Holzschnitzerei
 Pl. Darffinger, Zwei Kontessen Pallavicini
 Kreis Lampi, Brustbild eines älteren Herrn, Öl/Lwd. 68 x 54
 Rudolf v. Alt, Traunstein, Öl/Lwd. (Besitz Hitler)
 Rudolf v. Alt, Der Brückenturm auf der Prager Kleinsseite, Öl,
 dat. 1851. Im Jahre 1939 durch die Deutsche Universi-
 tät Prag angekauft und vom dortigen Dozentenverband
 als Geschenk an Hitler überreicht.
 Pl. F. Waldmüller, Notverkauf, 1863, Öl/Holz, 46 x 58

Die Bilder wurden im Februar 1942 in der Wohnung des Eigentümers durch die Gestapo beschlagnahmt.

Eigentum Ferdinand Bloch - Bauer, Wien I., Elisabethstrasse 18.

- F. Kriehuber, Offizier, Aqu. 1833, 28 x 26
 J.E. Schindler, Bach mit Brücke, 43 x 65,5
 Hobbema, Landschaft mit Eichen,
 Dumont, Deme mit 2 Staatsmännern. 1816, 23,5 x 15,5
 Moll, Winterlandschaft, 80 x 80
 Liebermann, Garten. 85 x 118
 Hamilton ?, Grosses Tierstück, 128 x 146
 Barock, Stillleben mit Hasen, ca. 62 x 49
 Alt, Landschaft am See. } alt. Red. Hoch-Bauer siehe I
 Alt, Waldidyll.
 R.v. Alt, Prag, Öl, darstellend die Peyrkirche, im Vordergrund
 Marienstatue.
 R.v. Alt, Venedig, Sujet unbekannt, sign und dat. 2. Oktober 1871
 R.v. Alt, Inneres einer Kirche, sign und dat. 1853 (alt. 1853/16 (m. d.))
 R.v. Alt, Neapel, Sujet unbekannt, sign und nicht dat. 1853/16 (m. d.)
 Ambrosen - Tapisserei, Jagdszene, Jäger auf Pferden, 300 x 200

Die Bilder werden zum grossen Teil zur Deckung von Steuerschulden in den Jahren 1939 - 1941 an prominente Persönlichkeiten der damaligen Regierung verkauft.