

EIDESTATTLICHE ERKLÄRUNG

Rechtsanwalt Dr. Heinrich Schmiedt
Sterzinger Platz 1
6370 Kitzbühel

Frau Helga Conrad, geb. 30.04.1945 war die Stieftochter des verstorbenen Grafen Jaromir Czernin-Morzin, von und zu Chudeniz und deren Mutter Gertrude geb. Liebl, geb. 02.09.1922
- gesch. Czernin-Morzin.

Frau Conrad besaß Dez. 1985 noch das Haus Pfarrau 21b (6370 Kitzbühel – Tirol).
Am 24.12.1985 vormittags kam Frau Helga Conrad in meine Kanzlei, Bichlstr. 1 (Torhaus) und übergab mir folgende Originalunterlagen:

- 1) Besitzurkunde (in meinem Eigentum befindlich) des Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft des Grafen Jaromir Czernin-Morzin – 1 Seite ORIGINAL.
- 2) Originalurkunde Übereignung Jaromir Graf Czernin-Morzin in das Eigentum an seine Gattin Gertrude Gräfin Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922 –des Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft am 26.12.1954.
- 3) Originalurkunde (handgeschrieben) Übereignung - Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922, in das alleinige Eigentum an Frau Helga Conrad, geb. 30.04.1945 – des Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft am 18.12.1985 (Kitzbühel, während diese auf Besuch im Haus Pfarrau 21b weilte).
- 4) Den persönlichen dicken Handakt von Helga Conrads Stiefvater Jaromir Graf Czernin-Morzin u.a. mit Originalbriefen und Prozessunterlagen seit Beginn und Unterlagen von 1938 – 1960. (Die Mutter von Fr. Conrad übergab ihr diesen zusammen mit der Übereignung vom 18.12.1985 in Kitzbühel, Pfarrau 21b.)
An diesem Vormittag des 24.12.1985 bekam ich, Dr. Heinrich Schmiedt den Auftrag, die Klage gegen die Republik Österreich vertreten durch die Finanzprokuratur 1011 Wien, Singerstr. 17-19 zu errichten und in Innsbruck durchzuführen. Dazu gleichzeitig wurde auch am 24.12.1985 eine Honorarvereinbarung zwischen Dr. Heinrich Schmiedt und Fr. Helga Conrad verfasst, wie in orig. Vorseite ersichtlich.
Die Klage selbst wurde aber im Namen der Mutter von Fr. Conrad verfasst, da es der Einfachheit halber des Namens wegen sei, da dann der Name „gesch. Gräfin Czernin-Morzin“ aufscheine und nicht der neue Name „Fr. Conrad“! Habe aber nur mit Fr. Conrad diesbezüglich verhandelt, da sie Alleineigentümer des Handaktes und durch Übereignung vom 18.12.1985 des Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft wurde. Die alleinige Vollmacht von Fr. Helga Conrad vom 18.12.1985 und Honorarvereinbarung vom 24.12.1985 hat Frau Conrad jetzt mit 27.02.2008 persönlich in meiner Kanzlei gekündigt. (Mit der Mutter von Fr. Conrad Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin hatte ich dadurch weder persönlich noch schriftlich in dieser Angelegenheit Kontakt.)



Andrea Hechenberger
Brunnfeld 22
6370 Kitzbühel
AUSTRIA

DDDR. MICOLINI
Übersetzungs- & Dolmetschbüro
Mag. A. Kulac
Graz, Austria. Seit 1913.

STATEMENT ON OATH

I have been friends with Helga Conrad, date of birth: 30 April 1945, since approximately 1979. In the years between 1979 and 1987, I have been a constant visitor in their household, Haus Pfarrau 21b, 6370 Kitzbühel, Tyrol, Austria.

I also knew the mother of Helga Conrad, Gertrude divorced Countess Czernin-Morzin, date of birth: 2 September 1922, personally. I frequently visited her house, Kitzbühel Haus Sedlboden, in 1980 and 1981. I was also able to welcome her between 1979 and 1986 in Helga Conrad's former house in Pfarrau 21b, 6370 Kitzbühel.

In the years between June 1992 and June 1995, Helga Conrad lived with her son Clemens, date of birth: 25 April 1979, in the immediate neighbourhood in Reith.

After her mother, Helga Conrad Gertrude, divorced Countess Czernin-Morzin, date of birth: 2 September 1922 had transferred her title to the painting "Der Künstler in seinem Atelier" (The Artist in his Studio) by Johannes Vermeer van Delft to Helga and made her the sole owner of the same, Helga Conrad personally showed me the following documents, which I was able to read myself, in 1986:

Handwritten transfer of title to the painting "Der Künstler in seinem Atelier" (The Artist in his Studio) by Johannes Vermeer van Delft on **18 December 1985** to the sole ownership of Helga Conrad, date of birth: 30 April 1945, as well as the comprehensive personal file of her stepfather Count Jaromir Czernin-Morzin, which also included originals (letters and declarations since the year 1936 until 1960).

Helga Conrad let me know in 2007 in Kitzbühel that she had lost the abovementioned original document in 1999 while she was still in the Townhouse, Lakebridge Drive, Daytona Beach, Florida, USA. Today, I want to confirm in my statement on oath that I have seen the abovementioned document and read it in 1986 and 1987.

Kitzbühel, 10 February 2009

sgd: Andrea Hechenberger

Andrea Hechenberger
Brunnfeld 22
6370 Kitzbühel
AUSTRIA

EIDESSTATTLICHE ERKLÄRUNG

Seit ca. 1979 bin ich mit Helga Conrad, geb. 30.04.1945 befreundet. Ich war auch in den Jahren 1979 bis 1987 ständig in deren Haushalt, Haus Pfarrau 21b, 6370 Kitzbühel, Tirol, Österreich ein und ausgegangen.

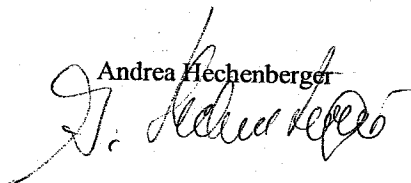
Mir war auch die Mutter von Helga Conrad Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922, persönlich bekannt. Ich war des Öfteren 1980 und 1981 zu Besuch in deren Haus, Kitzbühel Haus Sedlboden und konnte sie auch in den Jahren 1979 bis 1986 im damaligen Haus von Helga Conrad, Pfarrau 21b, 6370 Kitzbühel begrüßen.

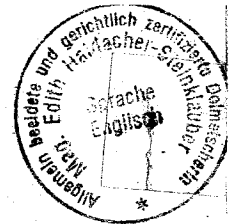
In den Jahren Juni 1992 bis Juni 1995 wohnte Helga Conrad mit ihrem Sohn Clemens, geb. 25.04.1979 in unmittelbarer Nachbarschaft in Reith.

Helga Conrad hatte mir 1986, nachdem ihre Mutter Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922 ihr Eigentum des Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft handschriftlich in das alleinige Eigentum von Helga übereignete, folgende Dokumente persönlich gezeigt und die ich selbst lesen konnte:
Handgeschriebene Übereignung des Gemäldes Eigentum der Mutter Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922 „„Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft am 18.12.1985 in das alleinige Eigentum von Helga Conrad, geb. 30.04.1945, sowie den umfangreichen persönlichen Handakt ihres Stiefvaters Graf Jaromir Czernin-Morzin, der auch u.a. Originale (Briefe und Schriftsätze seit dem Jahre 1936 bis 1960 beinhaltete).

Helga Conrad ließ mich 2007 in Kitzbühel wissen, dass nach ihren Recherchen ihr dieses o.g. Originaldokument noch im Townhouse, Lakebridge Drive, Daytona Beach, Florida, USA 1999 abhanden gekommen sei. Ich will heute durch meine eidesstattliche Erklärung bestätigen, dass ich dieses o.g. Dokument gesehen und 1986 und 1987 gelesen habe.

Kitzbühel, 10.2.2009

Andrea Hechenberger




BRZ 154/2009

Ich beglaube die Echtheit der Unterschrift der -----
Frau **Andrea Hechenberger**, geboren am 16.4.1960 /Sechzehnten April Neunzehn-
hundertsechzig/, 6370 Kitzbühel, Brunnfeld 22. -----
Kitzbühel, am 10.2.2009 /Zehnten Februar Zweitausendneun/. -----
Finanzamtsgebühr € 13,20 wurde entrichtet. -----



Grander, W. Grander

BRZ 154/2009

I certify that this is the true signature of

Ms **Andrea Hechenberger**, date of birth: 16 April 1960 (sixteenth of April
nineteen hundred and sixty), 6370 Kitzbühel, Brunnfeld 22.

Kitzbühel, this tenth day of February two thousand and nine.

The Inland Revenue fee of EUR 13.20 has been paid.

Round seal:

Dr. WILHELM GRANDER

NOTARY PUBLIC

Tyrol

KITZBÜHEL

sgd: Grander, Notary Public

Formal affidavit: Hereby I do certify that the above is to the best of my knowledge a true and
complete translation of the German original before me.

19/02/2009

Mag.phil. Edith Haidacher-Steinklauber MAS

Court-appointed and certified interpreter

Windischbergweg 15

A-8700 Leoben



Edith Haidacher-Steinklauber

Ms. Helga Conrad, date of birth: 30 April 1945, was the stepdaughter of deceased Count Jaromir Czernin-Morzin von und zu Chudeniz and her mother Gertrude née Liebl, divorced Czernin-Morzin, born 2 September 1922.

In December 1985, Ms. Conrad still owned the house Pfarrau 21b (6370 Kitzbühel – Tirol).

On 24 December 1985 in the morning, Ms. Helga Conrad came to my office, Bichlstraße 1 (Torhaus) and submitted to me the following original documents:

- 1) Deed of ownership of Count Jaromir Czernin-Morzin with regard to the painting "Der Künstler in seinem Atelier" by Johannes Vermeer van Delft – 1 page – ORIGINAL.
- 2) Original document "Assignment of the painting "Der Künstler in seinem Atelier" by Johannes Vermeer van Delft on 26 December 1954 by Count Jaromir Czernin-Morzin to his then wife Countess Gertrude Czernin-Morzin, date of birth 2 September 1922.
- 3) Original document "Assignment of the painting "Der Künstler in seinem Atelier" by Johannes Vermeer van Delft on 18 December 1985 by (the mother) divorced Countess Gertrude Czernin-Morzin, date of birth 2 September 1922, to Ms. Helga Conrad, date of birth: 30 April 1945 (Kitzbühel, while she was on visit in the house Pfarrau 21b).
- 4) The personal thick reference file of Helga Conrad's stepfather Count Jaromir Czernin-Morzin, including original letters and lawsuit documentation since the beginning and documents from 1938.
(the mother of Ms. Conrad handed her the same together with the assignment on 18 December 1985 in Kitzbühel, Pfarrau 21b).

In the morning of 24 December 1985 I, Dr. Heinrich Schmiedt, was requested to

prepare the claim against the Republic of Austria, represented by Finanzprokuratur 1011 Vienna, Singerstr. 17-19, and to implement the said claim in Innsbruck. At the same time, on 24 December 1985, an Agreement of Fees was concluded between Dr. Heinrich Schmiedt and Ms. Helga Conrad, the original whereof is shown on the previous page.

However, the claim itself was written in the name of Ms. Conrad's mother because this was deemed to be simpler on account of her name, because then the name <divorced Countess Czernin-Morzin> would appear on the claim and not the new name Ms. Conrad! But I only negotiated with Ms. Conrad in this respect because she is the sole owner of the reference file and, by means of the assignment dated 18 December 1985, became sole owner of the painting "Der Künstler in seinem Atelier" by Johannes Vermeer van Delft. Ms. Helga Conrad has now personally terminated the sole power of attorney of Ms. Helga Conrad dated 18 December 1985 and the Agreement of Fees dated 24 December 1985 in my office with effect as of 27 February 2008. (in this matter, I therefore did not have any contact - either personally or in writing - with the mother of Ms. Conrad, divorced Countess Gertrude Czernin-Morzin.)

Unter Berufung auf den abgelegten Eid bestätige ich, dass die vorliegende Übersetzung vollinhaltlich mit dem in englischer Sprache abgefassten Original übereinstimmt.

Leoben, 11.02.2009

Mag.phil. Edith Haidacher-Steinklauber MAS
Windischbergweg 15
A-8700 Leoben



Edith Haidacher-Steinklauber

2591 Arl Leahy
14th SW Ave
Largo
Fla. 33770-4361
USA

SWORN DECLARATION

As living partner – couple, for many years of Count Franz Czernin-Morzin, born 12th Sept 1935 (subsequently died 2006 one day after Thanksgiving in Largo, Fla.) I hereby confirm, that from 1997 onwards, we both have spent 3-4 times vacations in the former townhouse of Helga Conrad, born 30th April 1945, (stepsister of Count Franz), Lakebridge Drive, Daytona Beach, Florida.

1997 we also have met the stepsister of Count Franz (real sister of Helga Conrad) Beatrix Petruschke, born 5th Sept 1943 in Helga's former townhouse Daytona Beach, Florida. We had a great time and stories were told about good old times – childhood etc.!

1998 Count Franz and I stayed again in Helga's above townhouse for a few days. At that time Helga Conrad talked with her stepbrother Count Franz Czernin-Morzin next to me about us the following listed three original documents:

- 1) An original page (old worn paper) which confirmed that the painting, "The artist in his studio" by Johannes Vermeer van Delft is in the ownership of Count Jaromir Czernin-Morzin.
- 2) An original certificate bearing the date **26.12.1954**, which transferred the ownership of the painting "The artist in his studio" by Johannes Vermeer van Delft, of Jaromir Count Czernin-Morzin to Helga Conrad's mother Gertrude, divorced Countess Czernin-Morzin, date of birth 02.09.1922.
- 3) A handwritten document of Gertrude, divorced Countess Czernin-Morzin, date of birth 02.09.1922, bearing the date **18.12.1985** and transferring the sole ownership of the painting "The artist in his studio" by Johannes Vermeer van Delft to Helga Conrad, date of birth 30.04.1945, this document it was also noted in particular that Helga Conrad also received the relevant personal reference file.

Count Franz Czernin-Morzin read it loud to me and he explained me further the Vermeer story. This all happened in the living room.

Helga Conrad told Count Franz Czernin-Morzin at that time, that she has tried to fight the case Vermeer – 1986 – with her lawyer against the Rep. Austria but no chance to win there.

Helga Conrad mentioned also, since the painting was transferred 26.12.1954 in the sole ownership of Gertrude, divorced Countess Czernin-Morzin it was accordingly also not a part of the estate of her above stepfather Count Jaromir Czernin-Morzin von und zu Chudenitz. Who unfortunately subsequently died on the 1st Feb 1966 in Munich – Germany.

At the same time Helga Conrad made presents to count Franz Czernin-Morzin like old photographs of his above named father Count Jaromir, also small silver box with the Czernin emblem and a silver ashtray with Czernin emblem.

Helga Conrad was very helpful towards Count Franz at all times and her hospitality we both have enjoyed very much!

1999 Count Franz and I have visited Helga Conrad the last time for a weekend in her former above townhouse at Daytona Beach, Florida.

Count Franz and I have traveled to Vienna, Austria 1999 and have met with the real brother of his Count Alexander Czernin-Morzin von und zu Chudenitz, born 24th March 1930.

The last trip Count Franz and I took place (2001) Vancouver, B.C. Canada where we have met with the above real brother Count Alexander Czernin-Morzin there again.

Ever since the relationship between Count Franz Czernin-Morzin and myself and his brother Count Alexander Czernin-Morzin was for some reasons disturbed. His behavior has changed.

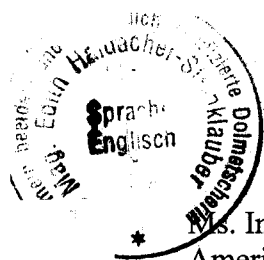
I confirm today his three above named original documents at former townhouse of Helga Conrad Lakebridge Drive, Daytona Beach, Florida, USA 1998 together with my former living partner Count Franz Czernin-Morzin to have seen them and Count Franz have read them to me at the same time.

Largo, Florida; USA

FEB. 14th 03

Arl Leahy

born



STATEMENT ON OATH

Ms. Ingrid van Drathen-Kaiser, date of birth: 8 December 1944, former air hostess at Pan American World Airways New York, current address in Mommsenstr. 60, 10629 Berlin, Germany, affirms the following on oath:

I worked for Pan American World Airways in New York between 1969 and 1979, and I have known Helga Conrad, date of birth 30 April 1945, since 1969 and have therefore been friends with her for 40 years now. Among others, at the time I got to know her mother Gertrude, divorced Countess Czernin-Morzin, date of birth 2 September 1922, in Kitzbühel Haus Sedlboden.

In the eighties, at the time when Helga Conrad's abovementioned mother transferred the title to the painting "Der Künstler in seinem Atelier" (The Artist in his Studio) by Johannes Vermeer van Delft to Helga Conrad and made her the sole owner of the same, Helga was very happy about this.

Subsequently, Helga and I spoke several times about this Vermeer painting.

Many mutual visits took place before 1978 in London and also after 1978 either in New York, Daytona Beach, Florida, USA, Kitzbühel or Graz.

Helga Conrad also told me that "in Austria she could not see any success (Vermeer painting). Perhaps she would sell the whole case in the USA some time, or she would write a book about it in the USA!"

I visited Helga Conrad in the townhouse she had at the time in Daytona Beach, Florida, USA, in 1998. From 2000 onwards, I would visit her in her (then) new house, namely Lionspaw, LPGA Intern. Daytona Beach, Florida, USA.

Helga Conrad had the personal file of her stepfather Jaromir Czernin-Morzin von und zu Cudenitz concerning the above painting with her in her town house, Daytona Beach, Florida.

Helga Conrad let me know in 2006 that according to her investigations, the originals of the transfers of title had been lost at some time before she moved to her abovementioned new house.

I can confirm that I have personally seen and read the handwritten transfer of title by the abovementioned mother of Helga Conrad to the sole ownership of Helga Conrad.

Berlin, 16 February 2009

sgd: Ingrid von Drathen-Kaiser
date of birth: 8 December 1944

Formal affidavit: Hereby I do certify that the above is to the best of my knowledge a true and complete translation of the German original before me.

23/02/2009

Mag.phil. Edith Haidacher-Steinklauber MAS
Court-appointed and certified interpreter
Windischbergweg 15
A-8700 Leoben



EIDESSTATTLICHE ERKLÄRUNG

Frau Ingrid von Drathen-Kaiser, geb. 08.12.1944 ehemalige Stewardess bei Pan American World Airways New York, jetzt wohnhaft Mommsenstr. 60, 10629 Berlin, Germany, erklärt an Eides statt folgendes:

Ich war von 1969 bis 1979 bei Pan American World Airways in New York beschäftigt und kenne Helga Conrad, geb. 30.04.1945 seit 1969 und bin also seit 40 Jahren mit ihr befreundet. Ich lernte u.a. ihre Mutter Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922 in Kitzbühel Haus Sedlboden damals kennen.

In den 80er Jahren, als die o.g. Mutter von Helga Conrad das Vermeer Bild „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft in das alleinige Eigentum von Helga Conrad übereignete, war Helga sehr glücklich darüber.

In der Folge sprachen Helga und ich des Öfteren über dieses Vermeer-Bild.

Viele Besuche gegenseitig fanden vor 1978 in London und auch nachher 1978 entweder in New York, Daytona Beach, Florida, USA, Kitzbühel oder Graz statt.

Helga Conrad erzählte mir auch, „In Österreich keinen Erfolg (Vermeer-Bild) zu sehen. Vielleicht verkaufe sie einmal den ganzen Prozess in USA oder schreibt ein Buch in USA darüber!“

Ich besuchte Helga Conrad in ihrem damaligen Townhouse in Daytona Beach, Florida, USA 1998. Ab 2000 dann in ihrem damaligen neuen Haus Lionspaw, LPGA Intern. Daytona Beach, Florida, USA.

Helga Conrad hatte den persönlichen Handakt ihres Stiefvaters Jaromir Czernin-Morzin von und zu Cudenitz, obiges Bild betreffend bei sich in ihrem Town House, Daytona Beach, Florida.

Helga Conrad ließ mich 2006 wissen, dass nach ihren Recherchen noch vor dieser Übersiedlung in das o.g. neue Haus ihr die Originale der Übereignungen abhanden gekommen waren.

Ich kann bestätigen, die handgeschriebene Übereignung der o.g. Mutter von Helga Conrad in das alleinige Eigentum derselben, vor Jahren persönlich gesehen und gelesen zu haben.

Berlin, 16.2.2009



Ingrid von Drathen-Kaiser
geb. 08.12.1944



Öffentlicher Notar
DR. WILHELM GRANDER
Kitzbühel

A-6370 Kitzbühel
Rathausplatz 5/Hinterstadt 11
Telefon 05356/66 610
Telekopie: DW 20

Frau
Helga Conrad
Körblergasse 68
8010 Graz

Kitzbühel, 16.2.2009 /Gbr

Sehr geehrte Frau Conrad!

Wie mit Ihnen bereits besprochen, sende ich Ihnen die von Herrn Prader beglaubigt unterschriebene Eidesstattliche Erklärung zur weiteren Verwendung.

Mit freundlichen Grüßen!

i.A.

(Brandstätter, Sekr.)

DER NOTAR



Franz PRADER
Prader Moden
Josef-Herold-Str. 15
6370 Kitzbühel
AUSTRIA

M
DDDR. MICOLINI
Übersetzungs- & Dolmetschbüro
Mag. A. Kulac
Graz, Austria. Seit 1913.

STATEMENT ON OATH

I have known Helga Conrad, date of birth: 30 April 1945, since approximately 1962 – as well as the Czernin-Morzin family. Her mother Gertrude, divorced Czernin-Morzin, born on 2 September 1922, was personally known to me.

In the years 1978 until the end of 1986, I was Helga Conrad's partner and am the father of our son Clemens, who was born on 25 April 1979. We all lived together in Haus Kitzbühel, Pfarrau 21b.

I am still good friends with Helga Conrad until this day, and I have a good relationship with our son.

I do remember well that Helga Conrad showed to me personally, and that I have also read, the following documents, at first in 1986 and subsequently on several occasions, depending on the situation concerning the issue of the Vermeer painting:

From Helga Conrad's mother, the (handwritten) transfer of her title to the painting "Der Künstler in seinem Atelier" (The Artist in his Studio) by Johannes Vermeer van Delft on **18 December 1985** to the sole ownership of Helga Conrad, date of birth: 30 April 1945, as well as the comprehensive personal file of her stepfather Count Jaromir Czernin-Morzin, which also included originals (letters and declarations since the year 1936 until 1960).

It was known to me through Helga Conrad that lawyer Dr Heinrich Schmiedt, Kitzbühel, represented her at the time in this "painting matter" against the Republic of Austria and that Helga Conrad was very happy to have obtained this passage of title to her sole ownership from her abovementioned mother since 1986 (at the time, her lawyer had mentioned that the painting was worth approximately 60 to 80 million Austrian schillings).

I also saw Helga Conrad in their town house, Lakebridge Drive, Daytona Beach, Florida, USA when our abovementioned son Clemens came of age (18 years old). At that time, Helga Conrad spoke among other things about the Vermeer painting that was described above. She again presented the abovementioned personal file and I could again see for myself (the documents pertaining to) the passage of title to Helga Conrad.

As Helga Conrad now told me, according to her investigations, the abovementioned original documents got lost in the Townhouse, Lakebridge Drive, Daytona Beach, USA still before the year 2000. This is why I can confirm on oath today that at the time, during our partnership, I have seen her have the abovementioned documents on several occasions and that I have read them. I last saw the abovementioned documents when our son came of age in 1997 in the USA.

Kitzbühel, 16 February 2009

sgd: Franz Prader

Franz PRADER
Prader Moden
Josef-Herold-Str. 15
6370 Kitzbühel
AUSTRIA

EIDESSTATTLICHE ERKLÄRUNG

Ich kenne Helga Conrad, geb. 30.04.1945 schon seit ca. 1962, sowie auch gräfliche Familie Czernin-Morzin. Ihre Mutter Gertrude gesch. Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922 war mir persönlich bekannt.

In den Jahren 1978 bis Ende 1986 war ich der Lebensgefährte von Helga Conrad und bin Vater unseres gemeinsamen Sohnes Clemens, geb. 25.04.1979. Wir alle lebten im gemeinsamen Haus Kitzbühel, Pfarrau 21b zusammen.

Ich bin heute noch nach wie vor mit der o.g. befreundet und habe ein gutes Verhältnis zu unserem gemeinsamen Sohn.

Ich kann mich gut daran erinnern, dass mir Helga Conrad zuerst 1986, in weiterer Folge öfters, je nach Situation über das Thema Vermeer-Bild folgende Dokumente persönlich gezeigt hat, die ich auch gelesen habe:

Von Helga Conrads Mutter (handgeschriebene) Übereignung ihres Eigentums des Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft am **18.12.1985** in das alleinige Eigentum von Helga Conrad, geb. 30.04.1945 sowie den umfangreichen persönlichen Handakt ihres Stiefvaters Graf Jaromir Czernin-Morzin, der auch u.a. Originale (Briefe und Schriftsätze seit dem Jahr 1936 bis 1960 beinhaltet).

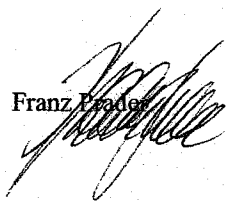
Mir war durch Helga Conrad auch bekannt, dass RA. Dr. Heinrich Schmiedt, Kitzbühel, sie seinerzeit in dieser „Gemälde - Angelegenheit“ gg. Rep. Österreich vertreten hatte und dass Helga Conrad sehr glücklich war, von ihrer o.g. Mutter seit 1986 diese Übereignung in das alleinige Eigentum bekommen zu haben. (Der Wert des Gemäldes war von ihrem RA. seinerzeit mit ca. 60-80 Mio. Österreichische Schillinge genannt worden.)

Auch ich besuchte Helga Conrad 1997 in deren Townhouse, Lakebridge Drive, Daytona Beach, Florida, USA anlässlich der Volljährigkeit (18. Jahre) unseres o.g. Sohnes Clemens. In dieser Zeit sprach u.a. Helga Conrad über das oben geschilderte Vermeer Bild. Sie brachte diesen o.g. persönlichen Handakt neuerlich zur Vorlage und konnte ich mich selbst wieder von dieser o.g. Übereignung des Eigentums an Helga Conrad überzeugen.

Wie mir Helga Conrad jetzt mitteilte, sind laut ihren Recherchen, noch vor 2000 die o.g. Originaldokumente im Townhouse, Lakebridge Drive, Daytona Beach, USA abhanden gekommen. Deswegen kann ich heute eidesstattlich bestätigen, diese seinerzeit des Öftern während unserer Lebensgemeinschaft bei ihr gesehen und gelesen zu haben. Zuletzt sah ich die o.g. Dokumente bei der Volljährigkeit unseres Sohnes 1997 in den USA.

Kitzbühel, am 16.2.2009

Franz Prader



BRZ 183/2009

I certify that this is the true signature of

Mr **Franz Prader**, date of birth: 20 October 1935 (twentieth of October nineteen hundred and thirty-five), 6370 Kitzbühel, Josef-Herold-Straße 15.

Kitzbühel, this sixteenth day of February two thousand and nine.

The Inland Revenue fee of EUR 13.20 has been paid.

Round seal:

Dr. WILHELM GRANDER

NOTARY PUBLIC

Tyrol

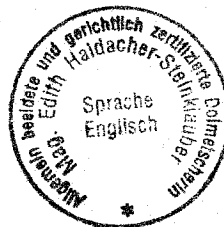
KITZBÜHEL

sgd: Grander, Notary Public

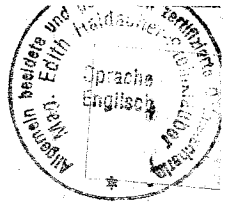
Formal affidavit: Hereby I do certify that the above is to the best of my knowledge a true and complete translation of the German original before me.

19/02/2009

Mag.phil. Edith Haidacher-Steinklauber MAS
Court-appointed and certified interpreter
Windischbergweg 15
A-8700 Leoben



Edith Haidacher-Steinklauber



BRZ 183/2009

Ich beglaube die Echtheit der Unterschrift des -----
Herrn **Franz Prader**, geboren am 20.10.1935 /Zwanzigsten Oktober Neunzehnhundert-
fünfunddreißig/, 6370 Kitzbühel, Josef-Herold-Straße 15. -----
Kitzbühel, am 16.2.2009 /Sechzehnten Februar Zweitausendneun/. -----
Finanzamtsgebühr € 13,20 wurde entrichtet. -----



Prader, J. Grander

INGRID VON DRATHEN-KAISER
MOMMSENSTR. 60
10629 BERLIN
GERMANY



Deutsche Post  1€
FILIALE F1017155CA 5.0
Recommandé

R

RR 07 099 604 9DE



9. März 2001

MRS.

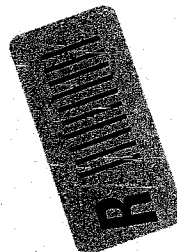
HELEA v. CONRAD

KÖRBLER GASSE 68

8010 GRAZ

den 18.2.01 an 8015

Österreich



PRIORITY



STATEMENT ON OATH

Ms. Katja Merdjanoff-Mang, date of birth: 18 July 1944, air hostess at American Airlines New York, current address in Apt. 1R 114W, 76 St. New York, N Y 10023, affirms the following on oath:

I got to know Helga Conrad, date of birth 30 April 1945, then purser at Pan American World Airways New York, in 1970. Between 1970 and September 1978, I rented an apartment together with Ms Conrad in New York. For 39 years, we have remained the best of friends. At the time, I got to know her mother Gertrude, divorced Countess Czernin-Morzin, date of birth 2 September 1922, in Kitzbühel Haus Sedlboden. Many mutual visits took place also after 1978, either in New York, Daytona Beach, Florida, USA, Kitzbühel, Vienna or Graz.

In the eighties, Helga Conrad told me that she had become the happy owner of the famous Vermeer painting "Der Künstler in seinem Atelier" (The Artist in his Studio) by Johannes Vermeer van Delft through her aforementioned mother. Subsequently, we also went together to Vienna to the Kunsthistorisches Museum (Museum of Art History) and looked at the painting there. Below it said: "previous owner: Count Czernin's Gallery.

I also visited Helga Conrad in the Town House, Daytona Beach, Florida and also after 2000 in her (then) new house, namely Lionspaw, LPGA Intern. Daytona Beach, Florida, 32124. In the course of time, we spoke about the Vermeer painting several times and about the fact that there was no chance of having any success in Austria.

Having given advance notice, Helga Conrad personally – together with me – picked up the personal file of her stepfather Jaromir Czernin-Morzin von und zu Chudenitz concerning the above painting, which was still kept by her former lawyer Dr Heinrich Schmiedt, Kitzbühel, Torhaus, at the beginning of March 1998.

Thereafter, Helga Conrad kept this hand file with her in the Townhouse Daytona Beach. After she had moved to her new house, Lionspaw, Helga Conrad noticed that her originals of the transfers of title were missing. She also let me know this at the time. Helga Conrad deposited this personal hand file (large envelope, sealed) for safekeeping in my apartment in New York. Upon the request of Helga Conrad, I sent it directly to Mr. Randol Schoenberg, Los Angeles, in the autumn of 2007.

I can confirm that I have personally seen and read the handwritten transfer of title by the abovementioned mother Gertrude divorced Countess Czernin-Morzin to the sole ownership of Helga Conrad; I saw it already in the eighties for the first time and then again later.

New York, 20 February 2009

sgd: Katja Merdjanoff-Mang
date of birth: 18 July 1944

Formal affidavit: Hereby I do certify that the above is to the best of my knowledge a true and complete translation of the German original before me.

03/03/2009

Mag.phil. Edith Haidacher-Steinklauber MAS
Court-appointed and certified interpreter
Windischbergweg 15
A-8700 Leoben

Circular stamp: Allgemein beeidete und gerichtlich zertifizierte Dolmetscherin Mag. Edith Haidacher-Steinklauber Sprache Englisch

EIDESSTATTLICHE ERKLÄRUNG

Frau Katja Merdjanoff-Mang, geb. 18.07.1944 Stewardess bei American Airlines New York, wohnhaft Apt. 1R 114 W, 76 St. New York, N Y 10023, erklärt an Eides statt folgendes:

Ich lernte Helga Conrad, geb. 30.04.1945, damals Chefstewardess bei Pan American World Airways New York, 1970 kennen und hatte in den Jahren 1970 bis September 1978 gemeinsam mit Frau Conrad ein Apartment in New York gemietet. Seit 39 Jahre sind wir bestens befreundet geblieben.

Ich lernte ihre Mutter Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922 in Kitzbühel Haus Sedlboden damals kennen.

Viele Besuche gegenseitig fanden auch nach 1978 entweder New York, Daytona Beach, Florida, USA, Kitzbühel, Wien oder Graz statt.

In den 80er Jahren erzählte mir Helga Conrad, glückliche Eigentümerin des berühmten Vermeer Bildes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft durch ihre o.g. Mutter geworden zu sein.

Wir sind dann auch einmal zusammen nach Wien ins Kunsthistorische Museum gefahren und begutachteten dieses Gemälde dort. Darunter stand: „Vorheriger Eigentümer Gräflin Czerninsche Galerie“.

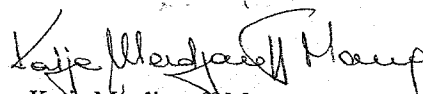
Ich besuchte Helga Conrad auch im Town House, Daytona Beach, Florida und auch nach 2000 in ihrem-damaligen neuen Haus, Lionspaw, LPGA Intern. Daytona Beach, Florida 32124. Wir sprachen des Öfteren im Laufe der Zeit unter anderem über das Vermeer Bild und keine Aussicht auf Erfolg in Österreich.

Helga Conrad hatte den persönlichen Handakt ihres Stiefvaters Graf Jaromir Czernin-Morzin von und zu Chudenitz, obiges Bild betreffend, der immer noch bei ihrem damaligen Rechtsanwalt Dr. Heinrich Schmiedt, Kitzbühel, Torhaus lag, zusammen mit mir persönlich gegen Voranmeldung Anfang März 1998 abgeholt.

Danach hatte Helga Conrad diesen Handakt bei sich im Townhouse Daytona Beach. Nach Umzug in ihr neues Haus Lionspaw merkte Helga Conrad, dass ihre Originalübergabungen fehlten. Sie ließ mich dies auch seinerzeit wissen. Helga Conrad deponierte diesen persönlichen Handakt (großes Kuvert zugeklebt) zur Aufbewahrung in meinem Apartment in New York, den ich im Auftrag von Helga Conrad direkt an Mr. Randol Schoenberg, Los Angeles im Herbst 2007 sandte.

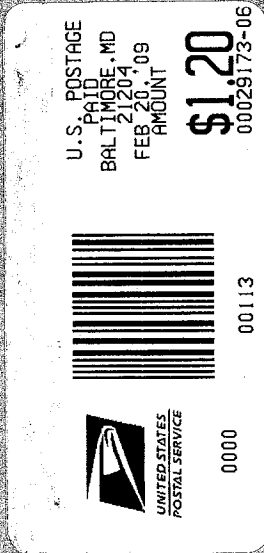
Ich kann bestätigen, die handgeschriebene Übergabung der o.g. Mutter Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin in das alleinige Eigentum von Helga Conrad schon in den 80er Jahren das erste mal, später wieder gesehen und gelesen zu haben.

New York, Feb. 20. 2009


Katja Merdjanoff-Mang
geb. 18.07.1944



K Herdyanoff
114 W 78 St. 112
New York, N.Y. 10023



MS.
HELGA CONRAD
KÖRBLER G. 68
A-8010 GRAZ
AUSTRIA EUROPE

00143/0001

00143/0001

Mag. phil. Bodo-Bernd Conrad
Beethovenstraße 23a
8010 Graz
Austria, Europe

EIDESSTATTLICHE ERKLÄRUNG

Ich, Mag. Bodo Bernd Conrad, geb. 22.09.1943, österreich. Staatsbürger, obige Adresse, bestätige hiermit, dass ich meinen USA Urlaub in der letzten Juniwoche 1999 bis 05.07.1999 bei meiner Schwester Helga Conrad, geb. 30.04.1945, in deren Townhouse Daytona Beach, Lakebridge Drive 505, Florida verbrachte.

Während meines Aufenthaltes legte mir (unvermittelt) meine o.g. Schwester dar, dass sie seinerzeit das Vermeer-Bild von unserer Mutter Gertrude, gesch. Gräfin Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922, in ihr alleiniges Eigentum 1985 übereignet bekam und belegte dies mit folgenden Originaldokumenten:

1. Eine Seite Original Besitzurkunde (sein Eigentum) des Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft meines seinerzeitigen Stiefvaters Graf Jaromir Czernin-Morzin von und zu Chudenitz.
2. Original Urkunde Übereignung des oben genannten Stiefvaters Graf Jaromir Czernin-Morzin von und zu Chudenitz an meine Mutter, seinerzeitige Gertrude Gräfin Czernin-Morzin in deren alleiniges Eigentum des oben genannten Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft, am 26.12.1954.
3. Originalübereignung (auf weißem Blockpostbriefpapier) Übereignung meiner Mutter seinerzeitige Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin von ihr handgeschrieben – an meine Schwester Helga Conrad des o.g. Gemäldes am 18.12.1985 in ihr alleiniges Eigentum, worin auch geschrieben stand, dass der gesamt persönliche Handakt von meinem seinerzeitigen o.g. Stiefvater mit übergeben wurde.

Ich kannte die „Gemäldegeschichte“ schon seit meiner Jugendzeit in Kitzbühel. Dass die o.g. Originaldokumente samt dem Handakt bereits 1985 von meiner Mutter an meine o.g. Schwester Helga Conrad übertragen bzw. übergeben worden waren, erfuhr ich bei meinem o.g. Urlaub in Florida.

Meine o.g. Mutter verstarb leider am 26.10.1998.
Dieses o.g. Gemälde war in der Folge dadurch auch nie in der Verlassenschaft meiner Mutter.

Da ich seit den 80er Jahren auch mit Rechtsanwalt Dr. Heinrich Schmiedt, Kitzbühel bekannt und befreundet war und bin, war ich von der Erfolglosigkeit gegen Rep. Österreich stets informiert und der Slogan hieß damals seit den 80er Jahren „Es war ein Verkauf an Hitler.-Ende“.

2007 informierte mich meine Schwester Helga Conrad, dass nach ihren Recherchen noch in ihren damaligen Townhouse Daytona Beach Florida ihre drei o.g. Originaldokumente abhanden gekommen waren und sind.

Ich kann heute bestätigen, diese bei meinem seinerzeitigen Urlaub 1999 in ihrem damaligen Townhouse (Florida) gesehen und gelesen zu haben.

Graz, 20. 2. 2009

Mag. phil. Bodo-Bernd Conrad
geb. 22.09.1943