



Beatrix Petruschke

Feuerbachgasse 30a/ Apt. 85

8020 Graz

AUSTRIA



DDDR. MICOLINI

Übersetzungs- & Dolmetschbüro
Mag. A. Kulac

Graz, Austria. Seit 1913.

SWORN DECLARATION

As the sister of Helga Conrad, date of birth 30.04.1945, I hereby confirm that, from 1996 onwards, I spent several vacations in Florida, USA in her house in Lakebridge Drive, Daytona Beach (the last occasion in December 1998).

Following discussions regarding, amongst other subjects, the Vermeer picture, I had the opportunity to personally read the following listed three original documents and in addition to view my stepfather, Count Jaromir Czernin-Morzin's comprehensive personal reference file which also contained, amongst other things, original documents (letters and declarations dating from 1936 up until 1960).

- 1) An original page (old worn paper) which confirmed that the painting, "Der Künstler in seinem Atelier ("The artist in his studio")" by Johannes Vermeer van Delft is in the ownership of my stepfather, Count Jaromir Czernin-Morzin.
- 2) An original certificate bearing the date **26.12.1954**, which transferred the ownership of the painting "Der Künstler in seinem Atelier" by Johannes Vermeer van Delft, from my stepfather Jaromir Count Czernin-Morzin to my mother Gertrude, divorced Countess Czernin-Morzin, date of birth 02.09.1922,.
- 3) A handwritten document from my mother, Gertrude, divorced Countess Czernin-Morzin, date of birth 02.09.1922, bearing the date **18.12.1985** and transferring the sole ownership of the painting "Der Künstler in seinem Atelier" by Johannes Vermeer van Delft to my sister Helga Conrad, date of birth 30.04.1945, . Within this document it was also noted in particular that my sister also received the relevant personal reference file.

The theme of the Vermeer picture was a topic of discussion in our family since childhood.

My mother unfortunately subsequently died on the **26.10.1998** in Graz, Austria. Because the above stated transfer of the picture into the sole ownership of my above named sister took place already in 1986, it was accordingly also not a part of the estate of my above named mother, 13 years later.

I also accept this unreservedly.

My above named sister informed me in 2007 in Graz that according to enquiries, these three above named original documents already went missing in the

Townhouse, Lakebridge Drive, Daytona Beach, USA and I therefore today confirm to have seen and to have read them then.

Graz, 05.1.2009

(Signature)
Beatrix Petruschke

FA 79 – Item Nr. 547/4089
Fee of € 13.20 paid
Dr Hellfried Klastenegger
Notary Public, Graz

B.R.ZI.: 5/09/ag

The authenticity of the signature of Mrs Beatrix Petruschke, date of birth 05.09.1943 (fifth of September nineteen hundred and forty three), Feuerbachgasse 30a/ Apt. 85, A-8020 Graz is hereby confirmed.-----
Graz, the 5.1.2009 (Fifth of January, two thousand and nine).-----

(Round office stamp:
Dr Hellfried Klastenegger
Notary Public
Graz – Styria)

Notary Public (Signature)

Formal affidavit: Hereby I do certify that the above is to the best of my knowledge a true and complete translation of the German original before me.

14/01/2009

Mag.phil. Edith Haidacher-Steinklauber MAS
Court-appointed and certified interpreter
Windischbergweg 15
A-8700 Leoben



[Handwritten signature]

Beatrix Petruschke
Feuerbachgasse 30 a/ Apt. 85
8020 Graz
AUSTRIA

EIDESTATTLICHE ERKLÄRUNG

Als Schwester von Helga Conrad, geb. 30.04.1945, bestätige ich, dass ich in Florida, USA, seit 1996 in deren Haus in Lakebridge Drive, Daytona Beach, einige Male Urlaub machte (das letzte mal Dez. 1998).

Nach Gesprächen u.a. über das Vermeer-Bild konnte ich persönlich nachstehend angeführte drei Originaldokumente lesen, sowie auch den umfangreichen pers. Handakt meines Stiefvaters Graf Jaromir Czernin-Morzin, der auch u.a. Originale (Briefe und Schriftsätze seit dem Jahre 1936 bis 1960 beinhaltet) sehen.

- 1) Eine Originalseite (altes verschlissenes Papier) welches bestätigte, dass das Gemälde „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft im Eigentum meines Stiefvaters Graf Jaromir Czernin-Morzin ist.
- 2) Originalurkunde Übereignung meines Stiefvaters Graf Jaromir Czernin-Morzin in das Eigentum meiner Mutter Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922, des Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft am **26.12.1954**.
- 3) Von meiner Mutter, Gertrude gesch. Gräfin Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922, handgeschriebene Übereignung des Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft am **18.12.1985** in das alleinige Eigentum meiner Schwester Helga Conrad, geb. 30.04.1945. Darin wurde auch besonders vermerkt, dass meine Schwester auch den diesbezüglichen persönlichen Handakt übergeben bekam.

Das Thema Vermeer-Bild war schon seit Kindheit in unserer Familie ein Begriff.

In der Folge verschied leider meine Mutter am **26.10.1998** in Graz, Austria.
Da diese oben genannte Übertragung des Bildes in das alleinige Eigentum meiner o.g. Schwester bereits 1986 stattfand, war es dementsprechend auch nicht in der Verlassenschaft meiner o.g. Mutter, 13 Jahre später.
Ich akzeptierte dies auch vollkommen.

Meine o.g. Schwester informierte mich 2007 in Graz, dass nach Recherchen ihr diese drei o.g. Originaldokumente noch im Townhouse, Lakebridge Drive, Daytona Beach, USA abhanden gekommen waren und deshalb bestätige ich auch heute, diese seinerzeit dort gesehen und gelesen zu haben.

Beatrix Petruschke

Graz, 05.01.2009

Beatrix Petruschke

FA 79 - StNr. 547/4089
Gebühr in Höhe € 13,20 entrichtet
Dr. Hellfried Klafneregger
Öffentlicher Notar, Graz

B.R.Zl.: 5/09/ag

Die Echtheit der Unterschrift der Frau Beatrix P e t r u s c h k e , geboren am 05.09.1943
(fünften September neunzehnhundertdreiundvierzig), Feuerbachgasse 30a/ Apt. 85,
A-8020 Graz, wird bestätigt. -----
Graz, am 5.1.2009 (fünften Jänner zweitausendneun).-----



Öffentliche

Franz PRADER
Prader Moden
Josef-Herold-Str. 15
6370 Kitzbühel
AUSTRIA

EIDESSTATTLICHE ERKLÄRUNG

Ich kenne Helga Conrad, geb. 30.04.1945 schon seit ca. 1962, sowie auch gräfliche Familie Czernin-Morzin. Ihre Mutter Gertrude gesch. Czernin-Morzin, geb. 02.09.1922 war mir persönlich bekannt.

In den Jahren 1978 bis Ende 1986 war ich der Lebensgefährte von Helga Conrad und bin Vater unseres gemeinsamen Sohnes Clemens, geb. 25.04.1979. Wir alle lebten im gemeinsamen Haus Kitzbühel, Pfarrau 21b zusammen.

Ich bin heute noch nach wie vor mit der o.g. befreundet und habe ein gutes Verhältnis zu unserem gemeinsamen Sohn.

Ich kann mich gut daran erinnern, dass mir Helga Conrad zuerst 1986, in weiterer Folge öfters, je nach Situation über das Thema Vermeer-Bild folgende Dokumente persönlich gezeigt hat, die ich auch gelesen habe:

Von Helga Conrads Mutter (handgeschriebene) Übereignung ihres Eigentums des Gemäldes „Der Künstler in seinem Atelier“ von Johannes Vermeer van Delft am **18.12.1985** in das alleinige Eigentum von Helga Conrad, geb. 30.04.1945 sowie den umfangreichen persönlichen Handakt ihres Stiefvaters Graf Jaromir Czernin-Morzin, der auch u.a. Originale (Briefe und Schriftsätze seit dem Jahr 1936 bis 1960 beinhaltete).

Mir war durch Helga Conrad auch bekannt, dass RA. Dr. Heinrich Schmiedt, Kitzbühel, sie seinerzeit in dieser „Gemälde - Angelegenheit“ gg. Rep. Österreich vertreten hatte und dass Helga Conrad sehr glücklich war, von ihrer o.g. Mutter seit 1986 diese Übereignung in das alleinige Eigentum bekommen zu haben. (Der Wert des Gemäldes war von ihrem RA. seinerzeit mit ca. 60-80 Mio. Österreichische Schillinge genannt worden.)

Auch ich besuchte Helga Conrad 1997 in deren Townhouse, Lakebridge Drive, Daytona Beach, Florida, USA anlässlich der Volljährigkeit (18. Jahre) unseres o.g. Sohnes Clemens. In dieser Zeit sprach u.a. Helga Conrad über das oben geschilderte Vermeer Bild. Sie brachte diesen o.g. persönlichen Handakt neuerlich zur Vorlage und konnte ich mich selbst wieder von dieser o.g. Übereignung des Eigentums an Helga Conrad überzeugen.

Wie mir Helga Conrad jetzt mitteilte, sind laut ihren Recherchen, noch vor 2000 die o.g. Originaldokumente im Townhouse, Lakebridge Drive, Daytona Beach, USA abhanden gekommen. Deswegen kann ich heute eidesstattlich bestätigen, diese seinerzeit des Öfteren während unserer Lebensgemeinschaft bei ihr gesehen und gelesen zu haben. Zuletzt sah ich die o.g. Dokumente bei der Volljährigkeit unseres Sohnes 1997 in den USA.

Kitzbühel, am

22.1.09

PRADERHOSEN
G.m.b.H.
Josef-Herold-Str. 15
A-6370 KITZBÜHEL
Tel. 0 53 56 / 69 7 09
Franz Prader