

C. 218.722/15/46

Restituce kulturního masivního
činnosti knihy.

1) Vyjádření odd. I/2:

Podle tím je Jaromír Černý-Morzina německé
národnosti a byl do okupace československým
státním občanem. Neměl však domov v Německu, z čeho
jeho příslušnost v Československu byla zřejmá
a v době války žil v ulici č. 108/145 - Načiči
na sídlišti křižnického obrazu pro ^{manipulaci}
slavně proto, že ^{neví}, kde se obraz nachází.

2/ Praha 1947
Vávra

J. Černý
2) další odd. 5. (viz na rubce)

Vyjádření oddělení 5.

Podmínkou pro restituční řízení je, že majetek
nalézal se v době okupace na území ČSR a že byl odtud odve-
zen násilím; zatím co násilím by se oddůvodnití nuceným
prodejem, forced sale, první předpoklad není dán, protože
obraz nalézá se ve Vídni a byl prodán z Vídně.

Bývalý majitel Jaromír Černý-Morzina, byl česko-
slovenským příslušníkem a stal se říšským příslušníkem prav-
děpodobně v důsledku obsazení pohraničního území po Mnichově,
kdy asi nepoužil práva optovat pro ČSR. Kdyby snad vzhledem
k vyjádření ministerstva vnitra a jeho protinacistickém smýšle-
ní dostal zpět československé občanství, bylo by možno vymáhat
obraz zpět, ale ne pro stát, nýbrž pro něho osobně.

O restituci obrazu mohlo by žádati snad Rakousko,
protože obraz byl odvezen z rakouského území.

Dle názoru oddělení 5 vymáhání obrazu v resti-
tučním řízení nemá naděje na úspěch.

V Praze dne 14. ledna 1947.

Zpět oddělení I/5.

D. 1/49.

Jelenc

P.S. Odd. I-5 je součástí návrhu o majitel vyhledání restitučního
řízení s Janem Pospíškem v souvislosti s případem, jímž
aleso přikrývá, (dříve) nabude rozhodnutí o kulturním
slavnosti, vyjádření souhlasného majiteli z řízení č. 218

Za tím na vedlejší

0.9.

V Praze 14. ledna 1947

z kulturního (př. souv. sítka) a návrhu souhlasného majitelu
a případně (př. souv. sítka) a návrhu souhlasného majitelu
a případně (př. souv. sítka) a návrhu souhlasného majitelu